

Regulamin akredytacji medialnych VAN GOGH Festivalu 2026

z dnia 9.08.2026 r.

§1. Postanowienia ogólne

1. Niniejszy Regulamin określa zasady przyznawania i korzystania z akredytacji medialnych podczas VAN GOGH Festival 2026, odbywającego się w dniach 14–16 sierpnia 2026 r. w Brzózkach.
2. Organizatorem VAN GOGH Festivalu 2026 jest Fundacja Twórcze Brzózki, z siedzibą: Brzózki 2, 89-200 Szubin, działająca we współpracy z Fundacją im. Vincenta van Gogha.
3. Akredytacja medialna jest bezpłatna.
4. Liczba akredytacji jest ograniczona. Przesłanie zgłoszenia nie jest równoznaczne z przyznaniem akredytacji.
5. Kontakt w sprawach związanych z akredytacją: festival@brzozki.net.

§2. Zasady przyznawania akredytacji

1. O akredytację mogą ubiegać się w szczególności dziennikarze, reporterzy, fotoreporterzy, fotografowie, operatorzy, przedstawiciele redakcji i mediów internetowych oraz twórcy przygotowujący materiały dotyczące VAN GOGH Festivalu 2026.
2. Każde zgłoszenie podlega indywidualnej ocenie Organizatora.
3. Organizator samodzielnie podejmuje decyzję o przyznaniu akredytacji, biorąc pod uwagę w szczególności charakter działalności osoby zgłaszającej się, rodzaj i zasięg reprezentowanego medium lub kanału, dotychczas publikowane materiały, planowany sposób relacjonowania festiwalu oraz możliwości organizacyjne wydarzenia.
4. W formularzu zgłoszeniowym osoba ubiegająca się o akredytację zobowiązana jest przedstawić swoją działalność oraz podać linki pozwalające Organizatorowi zapoznać się z jej dotychczasowymi publikacjami lub twórczością, np. stronę internetową, portfolio, profil w mediach społecznościowych, kanał internetowy albo przykładowe materiały prasowe, fotograficzne lub filmowe.
5. Organizator może skontaktować się z osobą zgłaszającą się w celu uzyskania informacji potrzebnych do rozpatrzenia zgłoszenia.
6. Organizator zastrzega sobie prawo do odmowy przyznania akredytacji. Odmowa nie wymaga uzasadnienia.
7. Organizator może zakończyć przyjmowanie zgłoszeń przed wskazanym terminem w przypadku wyczerpania puli dostępnych akredytacji.
8. Informacja o przyznaniu lub odmowie przyznania akredytacji zostanie przekazana na adres e-mail podany w formularzu zgłoszeniowym.

§3. Zgłoszenia

1. Warunkiem ubiegania się o akredytację jest prawidłowe wypełnienie formularza akredytacyjnego oraz zaakceptowanie niniejszego Regulaminu.
2. W formularzu zgłoszeniowym należy podać:
 - imię i nazwisko,
 - adres e-mail,
 - numer telefonu,
 - nazwę redakcji, medium, kanału lub projektu, jeżeli dotyczy,
 - charakter prowadzonej działalności lub pełnioną funkcję,
 - krótką informację o swojej działalności,
 - adres strony internetowej, portfolio lub profilu w mediach społecznościowych,
 - linki do przykładowych publikacji lub materiałów,
 - informację o planowanym sposobie relacjonowania VAN GOGH Festiwalu 2026,
 - planowane miejsce publikacji materiału, jeżeli jest znane.
3. Organizator może poprosić o uzupełnienie zgłoszenia, jeżeli przekazane informacje okażą się niewystarczające do podjęcia decyzji.
4. Akredytacja jest imienna i nie może zostać przekazana ani udostępniona innej osobie.

§4. Uprawnienia osoby akredytowanej

1. Akredytacja umożliwia przygotowywanie materiałów prasowych, fotograficznych, filmowych i innych materiałów medialnych dotyczących VAN GOGH Festiwalu 2026.
2. W ramach akredytacji Organizator może zapewnić, stosownie do możliwości organizacyjnych:
 - dostęp do wyznaczonych stref przeznaczonych dla mediów,
 - możliwość kontaktu z prowadzącymi, artystami i gośćmi festiwalu,
 - możliwość przeprowadzania wywiadów po wcześniejszym uzgodnieniu,
 - dostęp do wybranych wydarzeń, paneli i stref,
 - możliwość wykonywania zdjęć oraz nagrywania materiałów filmowych i relacji z wydarzeń,
 - dostęp do materiałów prasowych,
 - miejsce do pracy dla przedstawicieli mediów oraz dostęp do internetu, jeżeli taka infrastruktura będzie dostępna.
3. Akredytacja nie gwarantuje możliwości przeprowadzenia wywiadu z konkretnym artystą, prowadzącym lub gościem festiwalu. Przeprowadzenie rozmowy wymaga zgody danej osoby i uwzględnienia harmonogramu wydarzenia.
4. Dostęp do stref VIP, zaplecza, przestrzeni technicznych oraz innych stref o ograniczonym dostępie odbywa się zgodnie z decyzją Organizatora.
5. Organizator może ograniczyć możliwość fotografowania, filmowania, nagrywania dźwięku lub przebywania w określonych miejscach ze względów organizacyjnych, bezpieczeństwa, praw autorskich, ochrony wizerunku albo na życzenie artysty, gościa lub prowadzącego.

§5. Zasady korzystania z akredytacji

1. Osoba akredytowana zobowiązana jest korzystać z akredytacji zgodnie z jej przeznaczeniem oraz przestrzegać niniejszego Regulaminu, Regulaminu VAN GOGH Festivalu 2026, zasad bezpieczeństwa oraz poleceń Organizatora, ochrony i innych służb odpowiedzialnych za bezpieczeństwo wydarzenia.
2. Osoba akredytowana zobowiązana jest posiadać identyfikator akredytacyjny w widocznym miejscu podczas wykonywania pracy na terenie festiwalu.
3. Identyfikator może być używany wyłącznie przez osobę, której przyznano akredytację.
4. Osoba akredytowana odpowiada za własny sprzęt fotograficzny, filmowy, komputerowy oraz inne rzeczy wniesione na teren wydarzenia.
5. Korzystanie z akredytacji nie może zakłócać przebiegu koncertów, paneli, projekcji filmowych, warsztatów, spotkań ani innych wydarzeń odbywających się w ramach festiwalu.
6. Osoba akredytowana zobowiązana jest respektować informacje Organizatora dotyczące miejsc i wydarzeń, podczas których fotografowanie, filmowanie lub nagrywanie dźwięku zostało ograniczone lub zabronione.

§6. Publikacja i przekazanie materiałów po festiwalu

1. Osoba, która otrzymała akredytację, zobowiązuje się do przygotowania materiału dotyczącego VAN GOGH Festival 2026 zgodnie z informacjami podanymi w formularzu zgłoszeniowym.
2. Po zakończeniu festiwalu osoba akredytowana zobowiązuje się przekazać Organizatorowi:
 - link do opublikowanego materiału dotyczącego VAN GOGH Festival 2026, jeżeli materiał został opublikowany,
 - wybrane zdjęcia, nagrania filmowe lub inne materiały dokumentujące festiwal, jakie powstały w ramach udzielonej akredytacji.
3. Materiały należy przekazać Organizatorowi w terminie do **końca sierpnia 2026 r.**, chyba że Organizator i osoba akredytowana uzgodnią inny termin.
4. Materiały należy przesłać na adres festival@brzozki.net lub przekazać w inny sposób wskazany przez Organizatora.
5. Osoba przekazująca materiały oświadcza, że posiada prawa pozwalające na ich przekazanie oraz wykorzystanie w zakresie określonym w niniejszym Regulaminie.
6. Z chwilą przekazania materiałów osoba akredytowana udziela Fundacji Twórcze Brzózki oraz Fundacji im. Vincenta van Gogha nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z przekazanych materiałów w celach informacyjnych, dokumentacyjnych, archiwalnych i promocyjnych związanych z VAN GOGH Festiwalem oraz działalnością obu fundacji.
7. Licencja obejmuje w szczególności prawo do publikowania przekazanych materiałów:
 - na stronach internetowych Organizatora i Fundacji im. Vincenta van Gogha,
 - w mediach społecznościowych,
 - w materiałach prasowych,
 - w prezentacjach i materiałach podsumowujących wydarzenie,

- w materiałach informacyjnych i promocyjnych dotyczących VAN GOGH Festivalu oraz jego kolejnych edycji.
- 8. Udzielenie licencji nie pozbawia autora praw do materiałów ani możliwości dalszego korzystania z nich.
- 9. W przypadku publikacji materiałów Organizator będzie oznaczał ich autora, jeżeli autor przekaze dane, pod którymi materiał ma zostać podpisany, a charakter i sposób publikacji pozwalają na takie oznaczenie.

§7. Cofnięcie akredytacji

1. Organizator ma prawo cofnąć akredytację w przypadku:
 - naruszenia niniejszego Regulaminu lub Regulaminu VAN GOGH Festivalu 2026,
 - nieprzestrzegania zasad bezpieczeństwa lub poleceń Organizatora i służb porządkowych,
 - przekazania lub udostępnienia identyfikatora akredytacyjnego innej osobie,
 - utrudniania przebiegu wydarzeń,
 - utrudniania pracy Organizatora, artystów, gości, uczestników lub innych przedstawicieli mediów,
 - korzystania z akredytacji w sposób niezgodny z jej przeznaczeniem.
2. Cofnięcie akredytacji oznacza utratę wynikających z niej uprawnień.
3. Osoba, której cofnięto akredytację, zobowiązana jest na żądanie Organizatora zwrócić identyfikator akredytacyjny.

§8. Organizacja, bezpieczeństwo i odpowiedzialność

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w programie VAN GOGH Festivalu 2026, w tym godzinach i miejscach wydarzeń oraz liście występujących artystów i gości.
2. Przyznanie akredytacji nie gwarantuje dostępu do wszystkich wydarzeń, osób i przestrzeni festiwalowych.
3. Osoby akredytowane zobowiązane są do przestrzegania zasad porządku publicznego oraz poszanowania mienia znajdującego się na terenie festiwalu.
4. Organizator nie odpowiada za sprzęt, rzeczy osobiste ani inne przedmioty pozostawione bez nadzoru przez osobę akredytowaną.
5. W sprawach dotyczących bezpieczeństwa i organizacji wydarzenia osoba akredytowana zobowiązana jest stosować się do poleceń Organizatora, ochrony oraz innych uprawnionych służb.

§9. Dane osobowe

1. Administratorem danych osobowych osób ubiegających się o akredytację jest Fundacja Twórcze Brzózki, Brzózki 2, 89-200 Szubin.
2. Z Administratorem można skontaktować się:
 - osobiście w siedzibie Fundacji,
 - drogą elektroniczną: festival@brzozki.net,
 - pisemnie na adres siedziby.

3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu przyjmowania i rozpatrywania zgłoszeń akredytacyjnych, kontaktu z osobami ubiegającymi się o akredytację, organizacji obsługi medialnej wydarzenia oraz realizacji uprawnień i obowiązków wynikających z przyznanej akredytacji.
4. Dane mogą być przetwarzane również w celu ustalenia, dochodzenia lub obrony przed roszczeniami, jeżeli będzie to konieczne.
5. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do przeprowadzenia procesu akredytacji i obsługi VAN GOGH Festivalu 2026, a następnie przez okres wymagany przepisami prawa lub niezbędny do ustalenia, dochodzenia albo obrony przed roszczeniami.
6. Dane mogą być udostępniane podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym usługi na rzecz Administratora, w szczególności w zakresie obsługi informatycznej.
7. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje, w przypadkach przewidzianych przepisami prawa, prawo do:
 - dostępu do swoich danych,
 - ich sprostowania,
 - usunięcia,
 - ograniczenia przetwarzania,
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania.
8. Osobie, której dane dotyczą, przysługuje prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.
9. Podanie danych oznaczonych w formularzu jako obowiązkowe jest konieczne do rozpatrzenia zgłoszenia o akredytację.
10. W formularzu akredytacyjnym znajduje się odrębna zgoda na otrzymywanie drogą elektroniczną informacji o działaniach Fundacji Twórcze Brzoźki oraz VAN GOGH Festivalu. Wyrażenie zgody jest dobrowolne, następuje poprzez zaznaczenie osobnego pola w formularzu i nie ma wpływu na możliwość ubiegania się o akredytację. Zgodę można wycofać w dowolnym momencie.

§10. Postanowienia końcowe

1. Przesłanie formularza zgłoszeniowego jest równoznaczne z potwierdzeniem zapoznania się z niniejszym Regulaminem i jego akceptacją.
2. Osoba, której przyznano akredytację, zobowiązana jest również przestrzegać Regulaminu VAN GOGH Festival 2026 obowiązującego uczestników wydarzenia.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzania zmian w niniejszym Regulaminie. Informacja o zmianach zostanie opublikowana na stronie internetowej VAN GOGH Festivalu.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem zastosowanie mają odpowiednie przepisy prawa polskiego.
5. Regulamin wchodzi w życie z dniem jego opublikowania.